

— *un remanso en*



OPEN HOUSE MURCIA

Acción de lectura

En la hora de la siesta

14 Marzo — Palacio Almudí, Murcia

Miguel Ángel Hernández



*Descubre el Palacio Almudí
en la hora de la siesta
con OpenHouseMurcia
y Remanso*

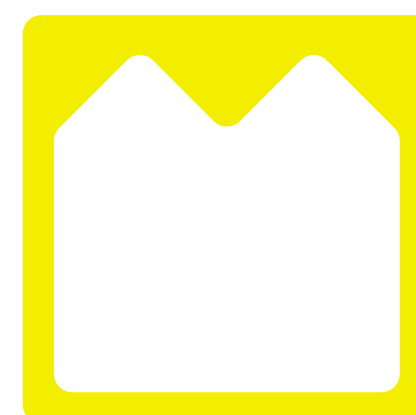


El Autor
Miguel Ángel Hernández

Murcia, 1977. Es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Murcia. Ha sido director del CENDEAC, Research Fellow del Clark Art Institute (Williamstown, Massachusetts) y Society Fellow de la Society for the Humanities (Cornell University). Entre sus ensayos destacan *El arte a contratiempo*, *Materializar el pasado*, *La so(m)bra de lo real* y la edición, con Mieke Bal, de *Art and Visibility in Migratory Culture*.

En Anagrama ha publicado las novelas *Intento de escapada* (Premio Ciudad Alcalá de Narrativa, traducida a cinco idiomas), *El instante de peligro* (finalista del XXXIII Herralde de Novela), *El dolor de los demás*. Y el breve ensayo *El don de la*

Remanso +



**Miguel Ángel
Hernández**

El don de la siesta

Notas sobre el cuerpo,
la casa y el tiempo

nuevos cuadernos anagrama 



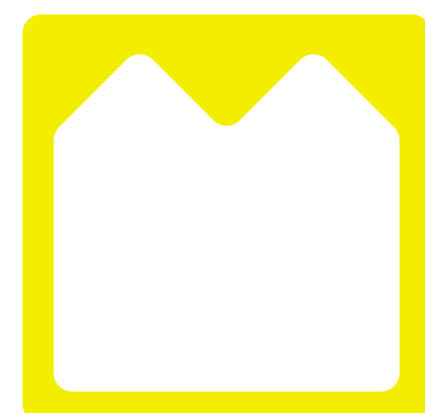
La siesta de Joaquín Sorolla, 1911

El libro

El don de la siesta

Asociada con la pereza y la ociosidad, la siesta contraviene uno de los principios fundamentales del mundo moderno: la pulsión productiva. En los últimos años, sin embargo, este hábito se ha transformado en una herramienta central de la productividad, una rutina saludable, un imperativo del bienestar, e incluso una práctica cool, vendible y consumible. Frente a esa capitalización del sueño, este libro, a medio camino entre el ensayo y la memoria, defiende la siesta como un arte de la interrupción. Un evento excesivo capaz de frenar y transformar el ritmo desbocado del presente.

Remanso +





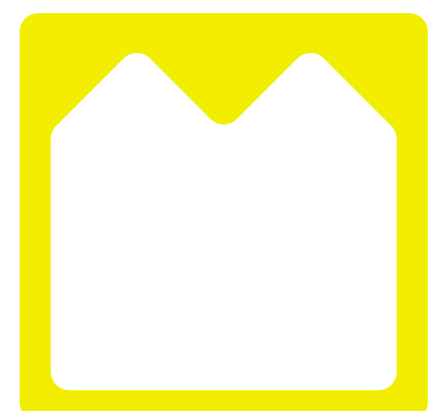
Actividad Remanso + Open House Murcia
Sábado 14 Marzo — Palacio Almudí (Murcia)

Hora — 16:00H

Tickets — 25€

(Incluye siesta, libro y conversación con el autor)

Remanso +



Reservas

openhousmurcia.com

OPEN HOUSE MURCIA

UNA PUERTA ABIERTA A LA ARQUITECTURA EN MURCIA

Open House es un festival de arquitectura y urbanismo de carácter internacional que se celebra en más de 50 ciudades de todo el mundo como Nueva York, Milán, Buenos Aires... Nació en Londres en 1992, de la mano de su fundadora Victoria Thornton, con la misión de acercar la arquitectura a la ciudadanía.

Son 48 horas de puertas abiertas para dar a conocer las obras arquitectónicas más destacadas de la ciudad y descubrir aquellos lugares desconocidos que no se abren al público.

Hace posible que todo tipo de infraestructuras, plazas, jardines y construcciones puedan ser recorridos y explicados por los propios arquitectos y diseñadores que los concibieron, transformaron, restauraron, así como también por nuestro gran equipo de voluntarios.

Además, el festival se convierte en un altavoz para las nuevas generaciones de arquitectos que están marcando la evolución urbanística de la ciudad.
Un festival hecho por todos, y para todos.

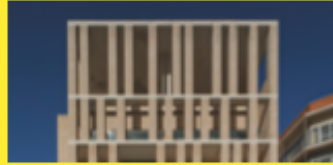
www.openhousemurcia.com

OPEN HOUSE MURCIA

2ª Edición
13/14/15 Marzo
2026

E01. EDIFICIO MONEO + CASA CONSISTORIAL

Glorieta de España



V13 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00
18:30 19:00
S14 10:00 10:30 11:00 11:30 12:00
12:30 13:00 16:00 16:30 17:00*
17:30 18:00 18:30 19:00
D15 10:00 10:30 11:00* 11:30 12:00
12:30 13:00

* Pase especial con Salvador Benimeli (S 17:00 / D 11:00).

Arquitectos: José Rafael Moneo Vallés y Enrique Carbonell Meseguer. Arquitectos técnicos: Carlos Marín Ceballos y Francisco Ladislao González Peiro.

E02. MADINA MURSIYA

Pza. Santa Eulalia



V13 17:30* 18:30
S14 10:00 10:30 11:00 11:30 12:00
D15 10:00 10:30 11:00* 11:30 12:00
12:30 13:00

* Pase especial con Francisco Gueno (V 17:30 / D 11:00).

Arquitecto: Francisco Gueno. Arqueóloga: María Haber. Arquitecto técnico: Pedro Antonio Robles Moya.

E03. TEATRO ROMEA

Plaza Julián Romea



S14 09:30 10:15 11:00 11:45

Arquitecto: Justo Millán Espinosa (1843-1928). Arquitecto: Fulgencio Angosto y Miguel Ibáñez (2019). Arquitecto técnico: Adolfo Chumilla Matran (2019).

E04. TEATRO CIRCO

C/ Enrique Villar, 11



D15 10:45 11:30

Arquitecto: Justo Millán Espinosa (1843-1928). Arquitectos intervención: Vicente Pérez Albacete, Jaime Pérez Zulueta y María Pérez Zulueta. Arquitecto técnico: Ramón Serrano Hernández.

E05. ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO (ESAD) + CONSERVATORIO DE DANZA

Plaza de los Apóstoles



D15 10:00 11:15 11:45 12:15 12:45
13:15

Arquitecto: Diego José Aroca Villalba. Arquitecta técnica: Laura Mora López.

E06. CENTRO DE SALUD MENTAL DE SAN ANDRÉS

C/ Escultor José Sánchez Lozano



V13 17:30* 18:30*

* Todos los pases especiales con Ester Gilma Monasterio Navarro.

Arquitecta: Ester Gilma Monasterio Navarro.

E07. MUSEO DE SANTA CLARA

Av. Alfonso X El Sablo, 1



V13 16:00 17:00
S14 10:00 11:00 12:00 16:00 17:00
D15 10:00 11:00 12:00

Arquitecto: Pablo Puente Aparicio. Arquitectos técnicos: José María y Alcázar Pastor.

E08. ESCUELA DE ARTE DE LA REGIÓN DE MURCIA

Plaza Pintor Inocencio Medina Vera, 2



V13 16:00* 17:00 18:00 19:00

* Pase especial con María José Climent (V 16:00).

Arquitecto: Fernando Garrido.

E09. CENTRO CULTURAL LAS CLARAS – FUNDACIÓN CAJAMURCIA

C/ Santa Clara, 1



V13 18:30* 19:30
S14 10:00 11:00 12:00* 13:00 16:00
18:30* 19:30

D15 10:00 11:00 12:00* 13:00
* Pase especial con Ana Ruiz Abellón (V 18:30 / S 12:00 / S 18:30 / D 12:00).

Arquitecto: Juan Antonio Pérez Mateos. Arquitecto técnico: Jesús Miranda Requena.

E10. TEATRO PUPACLOWN

C/ Federico García Lorca, 18B



S14 10:00 11:00* 12:00* 13:00

* Pase especial con Vicente Martínez Gadea y/o Cristina Rodrigo de la Casa (S 11:00 / S 12:00).

Arquitectos: Vicente Martínez Gadea y Cristina Rodrigo de la Casa.

E11. MUSEO BELLAS ARTES

C/ Obispo Frutos, 12



V13 17:00 17:45 18:30 19:15
S14 11:00 11:45 12:30 13:15 17:00
17:45 18:30 19:15
D15 11:00 11:45 12:30 13:15

Arquitecto: Pedro Cerdán. Arquitectos ampliación: Manuel Cuadrado y Juan de Dios de la Hoz. Arquitecto técnico: Luis de la Hoz Martínez.

E12. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS (COAMU)

C/ Jara Carrillo, 5



S14 10:30 11:30 12:30 16:00 17:00
18:00*

* Pase especial con Hella de San Nicolás y Fran Montes presentando la exposición "El Moneo Caleidoscópico" (S 18:00).

Arquitectos: María Aroca Hernández-Ros, José Luis Arana Amurrio y Juan Antonio Molina Serrano. Arquitectos técnicos: Diego Soler Lapuente.

E13. CENTRO DE ARTESANÍA

C/ Francisco Rabal, 6

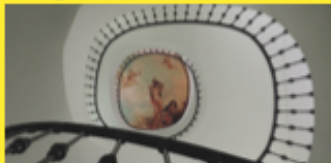


V13 17:00 17:45 18:30 19:15
S14 11:00 11:45 12:30

Arquitecto: Juan Antonio Molina. Arquitecta técnica: Trinidad Conesa Ruiz.

E14. MUSEO DE LA CIUDAD DE MURCIA

Pza. Agustinas, 7



S14 10:00 11:00 12:00* 16:00 17:00
18:00*

D15 10:00 11:00 12:00*

* Pase especial con Clara Alarcón (S 12:00 / S 18:00 / D 12:00).

E15. PALACIO E IGLESIA DE SAN ESTEBAN

C/ Acisclo Díaz, 1



V13 16:00* 18:00*

S14 10:00* 12:00*

* Todos los pases especiales con Félix Santiuste de Pablos.

Arquitecto: Félix Santiuste de Pablos. Arquitecta técnica: Trinidad Conesa Ruiz.

E16. CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE SAN ESTEBAN

C/ Acisclo Díaz, 1



V13 16:00 17:00 18:00 19:00
S14 10:00 11:00 12:00 13:00 16:00
17:00 18:00 19:00

E17. PARQUE CIENTÍFICO DE MURCIA

Ctra. de Madrid, km. 388 (Espinardo)



V13 16:00 17:00* 18:00 19:00

* Pase especial con Fernando de Retes (V 17:00)

Arquitecto: Fernando de Retes Aparicio. Colaboradores: Olivia Rodríguez Moreno, Francisco José Abellán Estevan, Hella Sannicolás Juárez, Andrés Martínez, Olga Oliva, Francisco Cayuela.

E18. EDIFICIO Q PARQUE CIENTÍFICO DE MURCIA

Ctra. de Madrid, km. 388 (Espinardo)



V13 16:00* 16:45* 17:30* 18:15* 19:00*

* Todos los pases especiales con COR Arquitectura y Diseño.

Arquitecto: Miguel Rodenas Mussons y Jesús Olivares Casado. Director de ejecución: José Alfredo Ortega Martín.

E19. EDIFICIO HISPANIA + AZOTEA

Pza. de la Fuensanta, 2



S14 10:00 10:30 11:00 11:30 12:00
12:30 16:00 16:30 17:00 17:30
18:00 18:30

D15 10:00 10:30 11:00 11:30 12:00
12:30

Arquitecto: Antonio Escario Martínez, José Antonio Vidal y José Vives Ferrero. Arquitecto técnico: Antonio Ródenas Díaz.

E20. OFICINAS EDIFICIO HISPANIA CÁNOVAS INVEST

Pza. de la Fuensanta, 2



D15 10:00 10:45 11:30* 12:30 13:15

* Pase especial con Vicente Martínez Gadea (D 11:30).

E21. GANGA TATTOO STUDIO

Av. Primero de Mayo, 40 (El Palmar)



D15 10:00* 11:00* 12:00* 13:00*

* Todos los pases especiales con Eugenia Sánchez Colucci.

Interiorista: Eugenia Sánchez Colucci.

E22. CLÍNICA DENTAL MUÑOZ

C/ Azuque, 10



V13 16:30* 17:15 18:00 18:45

S14 10:00 11:30 12:15 13:00

* Pase especial con Matiz Arquitectura (V 16:30).

Arquitectos: Matiz Arquitectura. Interiorista: Beatriz Aparicio.

E23. KONERY

C/ José Manuel Sánchez Pedreño, 1



V13 16:30* 17:15* 18:00* 18:45*

* Todos los pases especiales con Santa-Cruz Arquitectura.

Arquitectos: Santa-Cruz Arquitectura.

E24. PROFUSA

Gran Vía Escultor Francisco Salzillo, 8



V13 16:30* 17:15* 18:00* 18:45*

S14 10:00* 10:45* 11:30* 12:15*

* Todos los pases especiales con Srta. Rottenmeier.

Arquitectos: Srta. Rottenmeier.

E25. TODO PASSA 360 CLUB

C/ Madre Esperanza, 5



D15 10:30* 11:15* 12:00* 12:45*

* Todos los pases especiales con MAS Arquitectos y Arquitectura Salvage.

Arquitectos: Manolo Acosta (MAS Arquitectos) + Patricia Samper (Arquitectura Salvage).

E26. RESTAURANTE TANDEM

C/ Cánovas del Castillo, 37



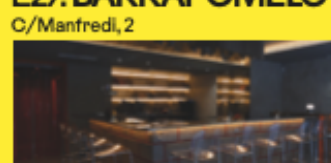
D15 10:00* 10:45* 11:30* 12:15* 13:00*

* Todos los pases especiales con LAURA ORTÍN. Architecture For Happiness.

Arquitecta: Laura Ortín. Colaboradoras: María Escribano, Carmen Ortín.

E27. BARRAPOMELO

C/ Manfredi, 2



D15 10:00* 10:45* 11:30* 12:15* 13:00*

* Todos los pases especiales con HG Arquitectura y Diseño.

Arquitectos: Miguel Hurtado Hernández e Irene Gómez Molina (HG Arquitectura y Diseño).

E28. CASA MELÓN

Paseo Jorge Manrique (Puente de Vistabella)



D15 10:00* 10:45* 11:30* 12:15* 13:00*

* Todos los pases especiales con Dictinio de Castillo Arquitectos.

Arquitectos: María Fernanda Estrada López, Dictinio de Castillo-Elejabeitia Gómez.

E29. REHABILITACIÓN EN UN HUERTO DE LIMONEROS

Carril de los Iniestas (Aljucer)



S14 10:00* 10:45* 11:30* 12:15* 13:00*

* Todos los pases especiales con Pepa Díaz Arquitecta.

Arquitecta: Pepa Díaz. Colaboradora: Inmaculada Gálvez Aledo.

E30. ÁTICO AZUL EGEÓ

Paseo Menéndez Pelayo, 3



V13 16:30* 17:15* 18:00* 18:45*

S14 10:00* 10:45* 11:30* 12:15* 13:00*

* Todos los pases especiales con UNO100 Arquitectura.

Arquitectura y diseño: UNO100 Arquitectura.

E31. EL SECADERO + ARMERIA MUÑOZ

C/ Vereda de la Cueva, 48 (Llano de Brujas)



S14 16:00* 16:45* 17:30* 18:15* 19:00*

D15 10:00* 10:45* 11:30* 12:15*

* Todos los pases especiales con María José Muñoz Mora y Armando Cano.

Arquitecta El Secadero: María José Muñoz Mora. Arquitectos Armeria Muñoz: María José Muñoz Mora y Armando Cano Redondo.

E32. CASA KAIZEN

C/ Infanta Cristina, 19



S14 10:00* 10:45* 11:30* 12:15* 13:00*

* Todos los pases especiales con AFuentes Arquitectura.

Arquitectos: Ana Belén Fuentes Ramírez y Ángel Fuentes Ramírez.

E33. C DE CIELO

C/ Carlos III, 3



S14 10:00* 10:45* 11:30* 13:00* 16:00*

16:45* 17:30* 18:15* 19:00*

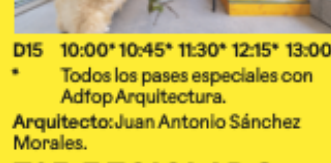
D15 10:00* 10:45* 11:30* 12:15* 13:00*

* Todos los pases especiales con Srta. Rottenmeier.

Arquitectos: Srta. Rottenmeier.

E34. UNA CASA CON UN PATIO

Pza. Sardoy, 2



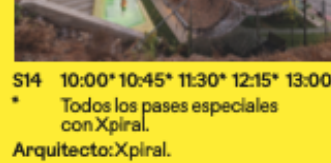
D15 10:00* 10:45* 11:30* 12:15* 13:00*

* Todos los pases especiales con Adfap Arquitectura.

Arquitecto: Juan Antonio Sánchez Morales.

E35. RECICLADO DIRECTO II: COSTRA ORGANICA

C/ Sierra Segura, 33 (Montepinar)



S14 10:00* 10:45* 11:30* 12:15* 13:00*

* Todos los pases especiales con Xpiral.

Arquitecto: Xpiral.

E36. VIVIENDA EN SANTA ISABEL

Pza. Santa Isabel



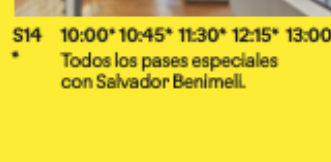
S14 16:00* 16:45* 17:30* 18:15* 19:00*

* Todos los pases especiales con Vicente Martínez Gadea.

Arquitecto: Vicente Martínez Gadea.

E37. VIVIENDA NUEVE PISOS

C/ Madre Esperanza, 3



S14 10:00* 10:45* 11:30* 12:15* 13:00*

* Todos los pases especiales con Salvador Benimeli.

NORMAS GENERALES
Se debe respetar el entorno y seguir las indicaciones del personal. Está prohibido acceder a zonas restringidas, fumar en los espacios, utilizar patinetes o bicicletas, y manipular objetos, abrir cajones o puertas en las viviendas privadas. No se permiten mascotas, salvo perros guía. Los horarios indicados corresponden a la apertura y cierre de cada edificio. Algunos espacios requieren pase con horario asignado (consultar en la entrada). Es obligatorio presentarse al menos 15 minutos antes del inicio del pase. La falta de

puntualidad supondrá la pérdida de la plaza. Los menores de 4 años no requieren entrada. No está permitido acceder con carritos a los espacios privados (casas, locales...). Consultar para el resto de espacios en puerta.

ACCESO A LOS EDIFICIOS
El acceso a los edificios es gratuito. Se puede realizar una pre-reserva a través de Weezevent hasta 1 hora antes del inicio de cada pase, siempre que haya plazas disponibles y seleccionando el horario correspondiente. En cada edificio se reservará, como mínimo, el 20% de las plazas para personas

sin reserva previa. En cada acceso habrá dos colas diferenciadas: personas con pre-reserva y personas sin reserva. En cada pase accederán primero las personas con pre-reserva. Las plazas restantes —incluidas las liberadas por ausencias— se asignarán a las personas sin reserva por orden de llegada. El turno se gestionará siempre de forma presencial.

ACCESO A LAS ACTIVIDADES
Para participar en las actividades es obligatorio reservar online mediante el portal Weezevent. No se permitirá el acceso sin reserva previa. El precio varía según la actividad.

DERECHO DE ADMISIÓN
La organización podrá denegar el acceso o expulsar a quienes alteren el orden o incumplan las normas del evento.

OT01. OPENTALK
INTERNACIONALL-
ZACION DEL DISEÑO



J12 16:00
¿Cómo se convierte el diseño en un lenguaje global sin perder sus raíces? En el V Encuentro Internacional Arte, Cultura y Diseño en espacios hospitality, profesionales debaten cómo la internacionalización transforma proyección, producción y comunicación, integrando artesanía, creatividad y oportunidades de colaboración en la expansión global del sector.

OT02. OPENTALK
ENTRE PLANOS
Y RECUERDOS



J12 19:00
Cada edificio tiene historias que no aparecen en los planos. En esta conversación, arquitectos de Murcia comparten anécdotas, decisiones y momentos clave, revelando el lado humano de su oficio y cómo la ciudad que habitamos refleja experiencias, intuiciones y vínculos con el tiempo.

OW01. OPENWALK
DESCUBRE LA
HUERTA DE MURCIA



V13 17:00 Edificios Catalogados
La huerta de Murcia se revela como paisaje vivo donde arquitectura, memoria y territorio se entrelazan, y José Carlos Ruiz Castejón, arquitecto y divulgador de Edificios Catalogados, guía el recorrido mostrando cómo infraestructuras, riegos y construcciones históricas han dado forma a la ciudad, convirtiendo la huerta en patrimonio activo y fuente de identidad contemporánea.

OW02. OPENWALK
EL RIO QUE
CONSTRUYÓ
LA CIUDAD



V13 17:00
S14 11:00 17:00
V
Vamos a descubrir cómo el río Segura ha sido el verdadero arquitecto (y a veces, destructor) de Murcia. ¿Te vienes a descubrir la Murcia visible... y la invisible? En esta ruta rescataremos nuestro patrimonio perdido y viajaremos en el tiempo para imaginar cómo sería habitar hoy esos espacios que el agua y la historia nos arrebataron.

OW03. OPENWALK
DEL PALACIO AL
RESTAURANTE: UN
CORDON PEATONAL



S14 10:00 Juan Antonio Molina
Plazas, calles y proyectos urbanos se entrelazan en el corazón peatonal de Murcia, mientras el arquitecto Juan Antonio Molina guía el recorrido desde el antiguo Palacio de la Inquisición hasta el restaurante JL, mostrando cómo la arquitectura cotidiana construye identidad, continuidad y calidad de vida en el tejido histórico de la ciudad.

OW04. OPENWALK
LA CIUDAD DE LAS
PERSONAS



S14 11:00 Bestia Parda
Murcia se revela desde realidades habitualmente invisibles mientras el colectivo Bestia Parda, acompañado de personas murcianas procedentes de otros países, guía un recorrido por espacios vinculados a la vida cotidiana de la población migrante, mostrando cómo la arquitectura se convierte en escenario de historias, identidades y procesos de arraigo que enriquecen y transforman la ciudad.

OW05. OPENWALK
LAS MUJERES EN
LOS MARGENES
SOCIALES



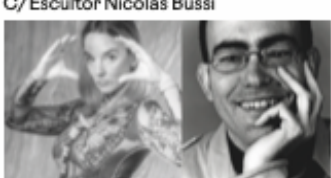
S14 16:15 17:15 María Ponce
D15 11:00 12:00
Calles, mancebías y antiguos centros de reclusión revelan historias silenciadas mientras María Ponce acompaña la ruta, ofreciendo una lectura crítica y documentada del espacio urbano, mostrando cómo la ciudad ha funcionado como instrumento de control y exclusión y proponiendo repensar el pasado desde una mirada más justa, compleja y actual.

OW06. OPENWALK
ENTRE BAMBALINAS



D15 09:30 Jon Mitó
Murcia se despliega como escenario teatral mientras Jon Mitó guía un paseo por edificios y espacios vinculados a su tradición escénica, conectando arquitectura, historia y emoción, desde aulas de formación hasta tablas donde la representación cobra vida, revelando la huella de las artes escénicas en calles y edificios y despertando el lado más teatral de la ciudad.

OW07. OPENWALK
EXPLORADORES
DE LA CIUDAD



D15 11:00 Magicarch Office
Niñas y niños se adentran en la ciudad como laboratorio de juego e imaginación mientras Enrique Nieto Fernández y María José Marcos-Torró, de Magicarch Office, acompañan un recorrido por proyectos de acupuntura urbana de ADN El Carmen, mostrando cómo pequeñas intervenciones transforman el entorno y fomentando una mirada creativa, crítica y participativa sobre el espacio cotidiano.

AC01. NEB COMPASS
(RE)PENSAR LA
ARQUITECTURA



V13 17:00 UrbACTivistas
¿Qué convierte un espacio en verdaderamente humano y sostenible? La ciudad se transforma en laboratorio de inclusión, sostenibilidad y belleza mientras los participantes emplean NEB Compass para leer su entorno cotidiano y repensar formas de habitarlo. Junto a UrbACTivistas y NEB Chapter Región de Murcia, el taller mezcla trabajo colectivo, ejemplos prácticos y puesta en común para activar ideas y pequeñas transformaciones aliñadas con la Nueva Bauhaus Europea.

AC02. COLLAJE
ARQUITECTURAS
DE PAPEL



V13 17:30 Miriam Martínez Abellán
Entre imágenes, texturas y fragmentos arquitectónicos, la ciudad se transforma en un terreno de imaginación donde lo real y lo soñado se encuentran, y Miriam Martínez Abellán conduce un taller de collage que combina arte, arquitectura y creatividad personal en un espacio lúdico, abierto a todas las miradas y lleno de descubrimiento.

AC03. FOTOGRAFÍA
ANALÓGICA
UNA CAPTURA
DESDE LA PAUSA



S14 10:00 María Caparrós
Cada imagen es una pausa que convierte la ciudad en escenario de memoria y emoción, y María Caparrós guía a los asistentes con cámaras y carretes tradicionales para capturar detalles, combinar técnica y sensibilidad, y culminar con el revelado y entrega de las fotografías en un proceso creativo completo.

AC04. TALLER
DE DIBUJO
LA MIRADA
QUE CONSTRUYE



S14 10:00 Fuensanta Visedo Peñalver
Rincones ocultos, formas sorprendentes y matices de color cobran vida mientras los participantes experimentan con armonías cromáticas y perspectivas junto a Fuensanta Visedo Peñalver y el Colectivo DU, Dibujos Urbanos, redescubriendo la ciudad con sensibilidad, imaginación y un toque de diversión creativa.

AC05. DIBUJO LIBRE
ARQUITECTONICO
LA MANO QUE
DIBUJA EL MONEO



S14 11:30 Dibujantes Urbanos
Dibujar un edificio revela detalles y proporciones que a menudo pasan desapercibidos mientras el Colectivo Dibujantes Urbanos convierte el Moneo en un lienzo compartido donde el dibujo se vuelve juego de miradas, reinterpretación arquitectónica y conexión con la ciudad en tiempo real.

AC06. CATA
DE CERVEZA
ESTRELLA LEVANTE



S14 12:00 Estrella de Levante
Aromas, sabores y tradición se mezclan en cada sorbo, mientras Estrella Levante propone una experiencia participativa que combina descubrimiento de matices, aprendizaje sobre procesos de elaboración y disfrute de la cerveza como patrimonio cultural compartido y cercano.

AC07. LITERATURA
EN LA HORA
DE LA SIESTA



S14 16:00 Miguel Ángel Hernández + Remanso
La siesta se convierte en un acto cultural y arquitectónico que invita a detenerse y redescubrir el descanso como experiencia consciente, mientras Miguel Ángel Hernández y Remanso combinan lectura y conversación a partir de su ensayo "El don de la siesta", explorando cómo cuerpo, casa y tiempo se entrelazan en la vida cotidiana.

AC08. JOYERÍA
ARQUITECTONICA
JOYAS CONSTRUIDAS



S14 17:00 Raquel Castillo
Joyería y arquitectura se convierten en herramientas para pensar cómo la materia construye significado y habita el cuerpo, mientras Raquel Castillo acompaña a los participantes en la creación de una pieza en cera perdida, que luego se fundirá en latón, transformando una idea personal en un objeto tangible.

AC09. TALLER
INFANTIL
¿COMO SERÍA
LA CASA DE TU
SUPERHEROE O
SUPERHEROINA
FAVORITA EN
MURCIA?



S14 11:00 Helia de San Nicolás
La imaginación y la arquitectura se mezclan para transformar edificios de Murcia en escenarios de fantasía, mientras Helia de San Nicolás guía a los niños en el diseño colectivo de viviendas para superhéroes, creando intervenciones sobre edificios reales que despierten juego, creatividad y una nueva mirada sobre el espacio urbano.

AC10. MU-TANTES
FESTIVAL DE
EXPERIMENTACIÓN
ARTISTICA



S14 13:00 — 20:00 *
Pase especial (S 17:00)
Mu-tantes celebra su V edición inaugurando el ciclo 2 de exposiciones, desplegando un mapa de creación contemporánea que dialoga con el presente desde lenguajes diversos y consolidándose como plataforma de investigación creativa dentro del panorama cultural nacional. El festival activa la Cárcel Vieja como espacio expositivo y de encuentro presentando obras de Priscila Ramal, Américo Retamal, Constanza+, Pascual Fernández e Indira Bernal.

AC11. ESPACIO IKEA
80 AÑOS DE HISTORIA
DEL DISEÑO ESCANDINAVO.
20 AÑOS DE HISTORIA
EN MURCIA



S14 10:00 10:30 11:00 11:30 12:00
D15 10:00 10:30 11:00 11:30 12:00
Veinte años dan para montar un salón y toda una historia del diseño: IKEA Murcia se suma al festival con una exposición que condensa ocho décadas de diseño escandinavo. Junto a Open House Murcia, reúne piezas icónicas que dialogan con su tiempo y demuestran que lo cotidiano puede convertirse en cultura.

AC12. TALLER
DE YOGA
HABITANDO
EL ESPACIO



D15 10:30 11:30 Rachel Brûle
Cuerpo, respiración y arquitectura se entrelazan mientras Rachel Brûle guía una práctica de yoga que explora equilibrio, alineación y presencia consciente, estableciendo paralelismos entre las bases del yoga y las de la arquitectura, y convirtiendo el espacio en extensión del cuerpo en una experiencia de conexión interior con el entorno.

AC13. KAKEKIKOKU.
TALLER DE
ARTE Y COLOR
ENCUENTRO
CREATIVO
PARA NINOS



D15 11:00 Katarzyna Rogowicz
Color, materiales y expresión artística se combinan para transformar la creatividad en juego, mientras Katarzyna Rogowicz acompaña a niños en un taller de experimentación libre donde cada participante desarrolla su propia obra, descubriendo procesos, referencias y la imaginación en un entorno cuidado y estimulante.

AC14. WORKSHOP
LEER LA CIUDAD:
ENTRE EL
ABANDONO Y
LA OPORTUNIDAD



D15 11:00 HouseEurope! + TRAMO + Bloque Cebrá
Calles, edificios y plazas se convierten en laboratorio urbano mientras HouseEurope! + TRAMO + Bloque Cebrá guían un workshop para identificar abandono, especulación y sustitución del tejido construido, usando un mapa colectivo para reflexionar y proponer alternativas basadas en rehabilitación, reutilización y acción ciudadana que repiens el futuro de la ciudad.

EV01. OPENMUSIC
ESPECTACULO
SORPRESA



V13 19:30
Un latido sonoro despierta las Ruinas de Verónicas: la música activa el espacio y lo convierte en un escenario vivo donde sonido, arquitectura y público dialogan, tejendo nuevas relaciones entre cuerpo, espacio y emoción hasta un encuentro colectivo.

EV02. OPENMUSIC
CASA ROJO
& DUO MILLOS



S14 13:00 18:30
La terraza del Edificio Hispania se activa como un enclave donde arquitectura y percepción afinan el mismo tono: Casa Rojo ofrece un viaje enológico acompañado por Duo Millos, que mezcla violonchelo, pop, jazz y soul, convirtiendo el espacio en un instante compartido de sonido, ciudad y cultura.

EV03. OPENMUSIC
MADBEL



S14 18:00 Molinos del Río
D15 13:00 Hispania (con invitación)
Al caer la tarde, la terraza de Molinos del Río se activa junto al Espacio IKEA: Madbel despliega un set vibrante de indie y electrónica, transformando el lugar en una experiencia colectiva donde música, arquitectura y público laten al mismo compás.

EV04. OPENMUSIC
EL JARDIN SECRETO
EXPERIENCE
(LOS REPTILES +
JEFF MENTAL DJ SETS)



S14 19:30
Un gran escenario urbano con la intervención luminica de Jardín Secreto Festival, un entorno inmersivo donde luz, arquitectura y público laten al mismo ritmo. Somos los Reptiles suben la energía con un show de indie y violín eléctrico que lleva los himnos alternativos a un terreno épico y bailable, seguido por los DJ sets de Jeff Mental, prolongando la fiesta y convirtiendo la calle en una celebración colectiva de música, luz y ciudad.

EV05. OPENMUSIC
PURPURA



D15 13:00
Un viaje musical que oscila entre lo introspectivo y lo enérgico, combinando sonidos orgánicos y sintéticos con identidad propia. Su actuación transforma el espacio en una experiencia envolvente donde ritmo, emoción y arquitectura laten al unísono.

EV06. OPENMUSIC
PERTIGA



D15 13:00
Lejos del ruido, un indie-pop que conecta sensibilidad y emoción, explorando la relación entre música y espacio. La banda transforma la vivienda en un encuentro compartido donde ritmo, voz y paisaje se entrelazan, creando una experiencia íntima.

ACTIVIDADES

Escanea el código QR para inscribirte (hasta completar aforo). Por favor, inscríbete solo si tienes la certeza de poder asistir; no es posible gestionar las bajas y la plaza quedaría vacía.



Hoy,

*dormir la siesta es un
acto radical, leer un
libro es un acto
radical, contemplar
arquitectura es un
acto radical —————*

Remanso +

